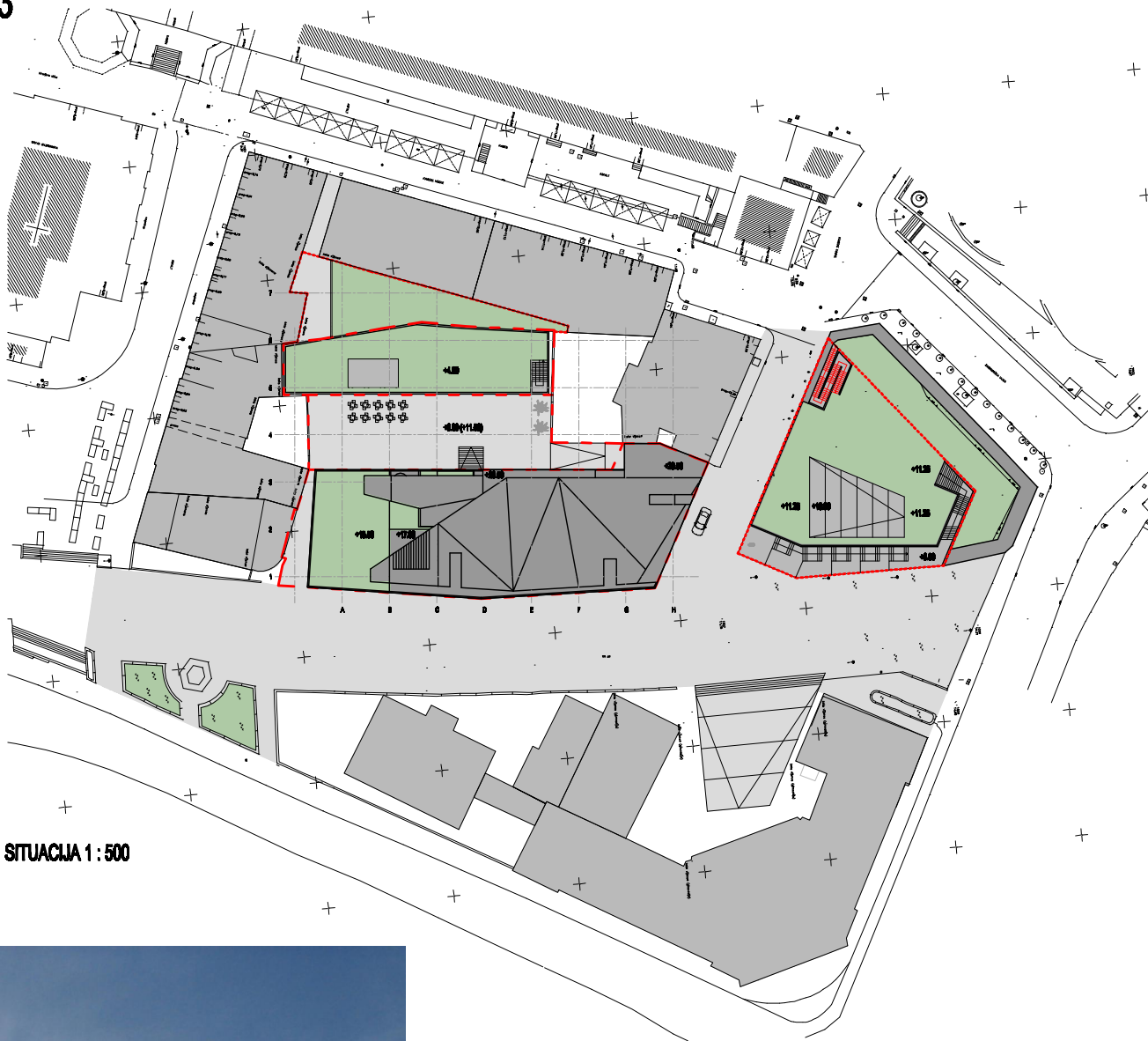


IDEJNO ARHITEKTONSKO RJEŠENJE SKLOPA ZGRADA IZMEĐU HRVOJEVE ULICE, USJEKA I PAZARA I BEDEMA CONTARINI RAD 03



SITUACIJA 1:500

KONCEPT

Predloženi planovi novih elemenata u zasađeni koristolok temelji se na tradiciji, ili točnije, na vremenskoj transkripciji vizualne memorije ličnog okruženja: uvode se staklena pročelja u istoj ravni sa travertinskim motivom koji u podnožju svoica strukturu kamenog zida, stiliziranog u maniri "strijela" kao suvremena interpretacija uvojene teme.

Izostavljanjem pojedinih elemenata predložbi je pridodana lažna struktura, u službi potencijalne kvalitete koju u sebi nosi nedodjeljenost. Izražena horizontalnost tog motiva na gornjim etažama također je izvedena iz registra lokalnog fonda: opus modum.

Unutarje prolezo dvorište, kao etno arhitektonsko pretpostavlja korištenje u najboljoj tradiciji boravka na otvorenom. Krov je koncipiran kao kombinacija korijenih i urezanih kosih ploha, u maniri sklopa manjeg njišta. Oblikovan je na principu "bent surface", a urezima je predviđen na pozicijama gdje to organizacija unutarnjeg prostora zahtjeva. Kod oblikovanja krova poljubene su programatske enjnice koje definiraju katu vjence, uz napomenu da je korištena mogućnost izbora pročelja koje figurira kao zabatno. Garaža je predviđena ovdje podiznim platformama dostupnim sa razne ulice.

Garažna etaža uglavice vezana je na etažu u podrumu bedema Contarini. Ulet u podzemne garaže (stacione ili poluautomatske) točan je, radi racionalne organizacije vožnje i vertikalne povezanosti sa gornjim etažama, bitu sjeverozapadnom uglu građevine, dočim je bliz pozicioniran u sklopu zone bedema.

DVORIŠTE GIMNAZIJE

Budući da se radi o enklavnom prijedlogu bez konkretnih programskih enjnice intervencija predviđaju, kontekstualnu pratnju primarnoj temi nastajanja, ali uz istovremeno doživljajno obogaćenje boravka učnika na otvorenom.



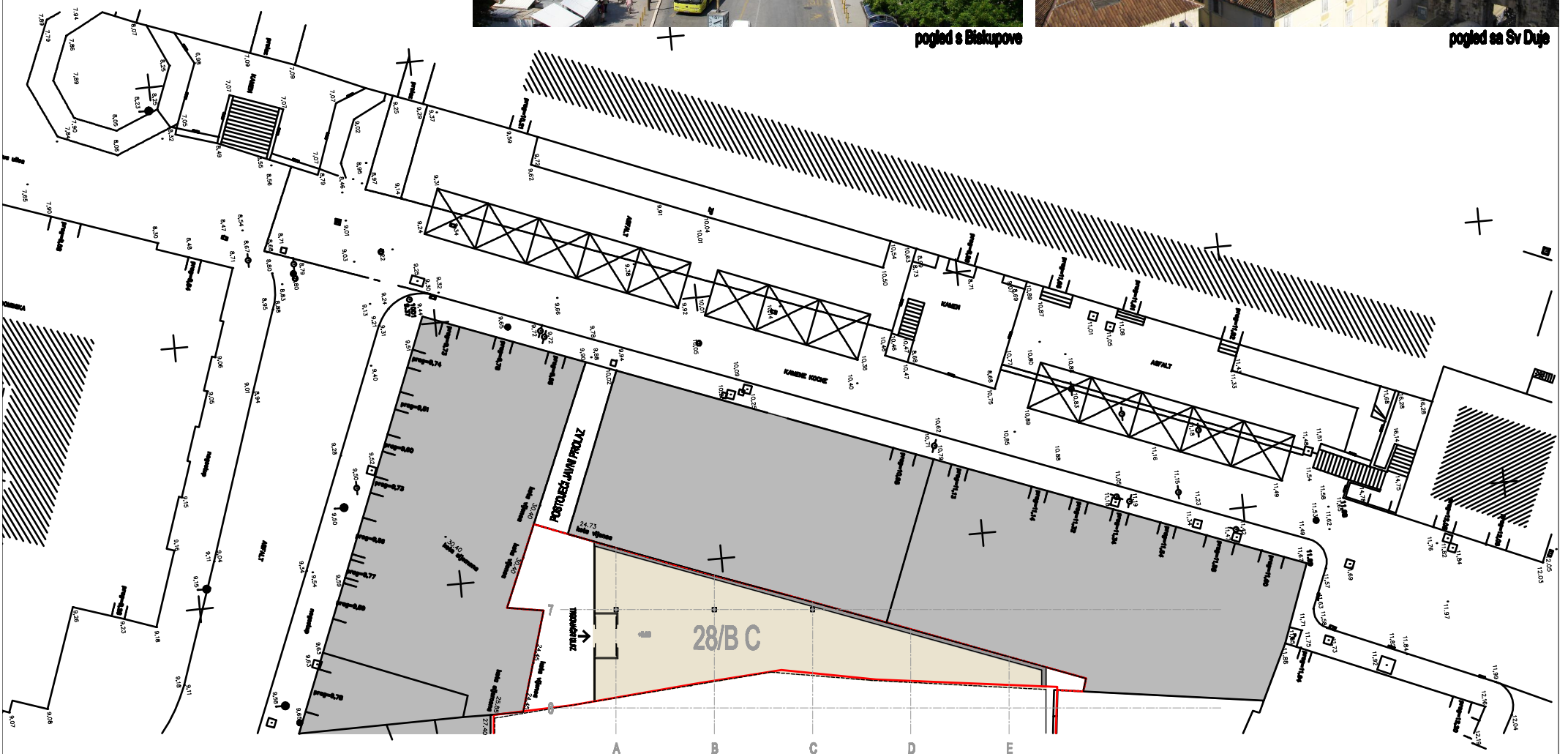
pogled s jugozloka



pogled s Biskupove



pogled sa Sv. Duje



SITUACIJA 28/B/C 1:200