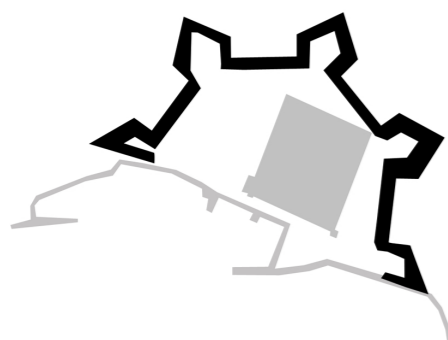
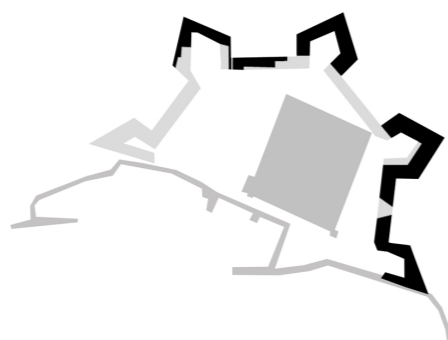


bastion contarini idejno arhitektonsko rješenje

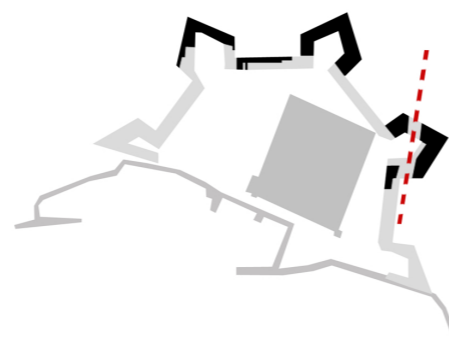
SKLOP ZGRADA IZMEĐU HRVOJEVE ULICE, USJEKA I PAZARA I BASTION CONTARINI



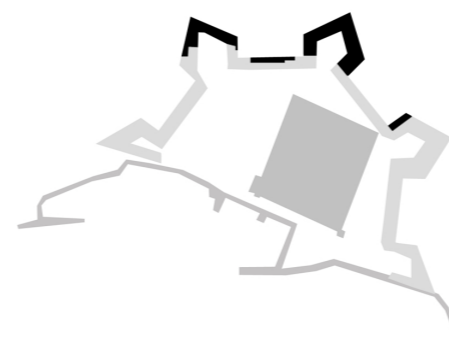
1675.



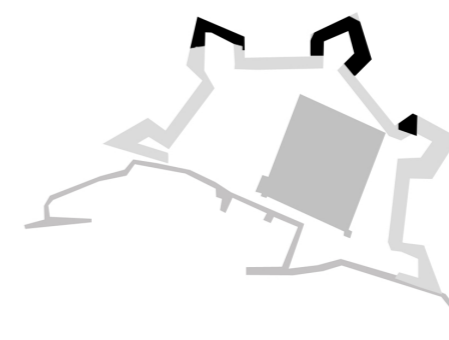
1831.



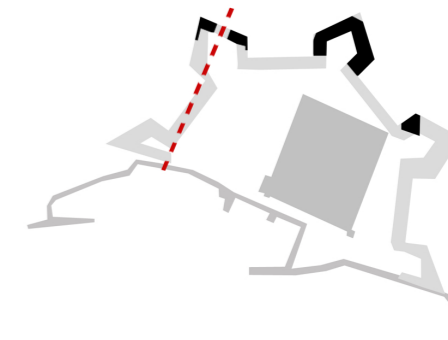
1882.



1914.



1941.



1985.

:: uvod ::

Bedem po svojoj definiciji nije samo zid, nego i nasip (tj. prostor) unutar njega, a ponovno afirmiranje bedema Contarini kao urbanističkog elementa, vraćanje zelenila unutar njegovih međa, te zoniranje i naglašavanje pozicije i memorije bedema teme su ovog natječajnog rada.

Analizom današnjeg stanja baroknog bedema grada, tj. onoga što je ostalo od njega (tri od pet bastiona) dolazi se do zaključka da su ostaci zvjezdolikog obrambenog sustava u slici grada nagriženi i oštećeni urbanističkim zahvatima, te da je samo središnji bastion Cornaro ostao sačuvan kao jasan urbanistički element u povijesnoj jezgri. Bastioni Priuli i Contarini u znatno lošijem su stanju, probojem zidina rasječeni su na dva dijela (u slučaju Priuli Marmontovom ulicom, a Contarini usjekom pruge) te djelomično srušeni. Istočni dio zidina Contarinija potpuno je srušen i danas njegov oblik možemo isčitati samo u Zagrebačkoj ulici koja ga omeđuje i djelomično u Realnoj gimnaziji izgrađenoj na njegovom mjestu.

Primjeri odnosa gradova prema svojim povijesnim zidinama, a pogotovo prema izuzetno vrijednim i razvedenim baroknim fortifikacijskim sustavima kao što je splitski, govore nam o raznim načinima zadržavanja te memorije u svom tkivu. Kao pozitivan primjer možemo navesti Karlovac koji je unatoč rušenju svojih zidina zadržao skoro u potpunosti tu zvjezdastu strukturu i pretvorio je u gradske parkove i perivoje, te je danas jedna od prepoznatljivih znamenitosti tog grada.



:: koncept ::

:: urbanistički koncept

Valoriziranje ulice nad usjekom pruge kao prenaplašenog smjera kretanja pješaka koji u svojoj krajnjoj točki prema moru nelogično završava nad izlazom željezničkog tunela, te prepoznavanje sjecišta ulice nad usjekom i Tomislavove ulice ispred Realne gimnazije kao nove točke u prostoru koja otvaranjem kuće usmjerava pješaka na urbani trg unutar dvorišta koje je obodno povezano prolazima sa Hrvojevom ulicom i Starim pazarom.

Otvaranjem bloka te usmjeravanjem pješaka kroz njega ostvaruje se kraća veza prema Srebrnim vratima palače, te se aktivira unutrašnje dvorište koje svojim dimenzijama može primiti razne sadržaje (dio trgovačkog centra, ugostiteljski sadržaji, dječje igralište...).



:: markiranje bedema

Reminiscencija na prostor i markiranje bastiona postiže se korištenjem već postojećih elemenata u prostoru (dio zida na sjevernoj i dio danas zakopanog zida koji bi se otkopao na južnoj strani) te novim nenametljivim instalacijama u prostoru (mreža s printanom teksturom zida na mjestima porušenih dijelova bastiona s informacijama o prostoru i povijesti bedema). U dijelu ulice koji je pripadao bastionu obradom partera, uz obradu horizontalnih ploha novih građevina, markira se bastion u tlocrtnoj slici grada (petoj fasadi).

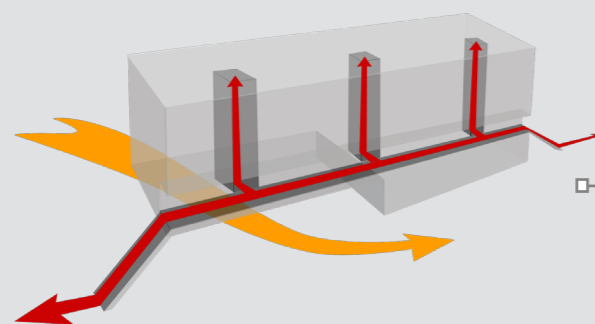
Ulica iznad usjeka pruge, kao jedna od bitnih pješačkih veza grada s palačom, oslobađa se neprimjerenih trgovačkih sadržaja te se pretvara u reprezentativan prilaz centru grada.



:: otvaranje bloka

Zadana parcela nije u prošlosti planirana kao zatvoreni blok, jer za splitski urbanizam nije ni karakteristična blokovska izgradnja (kao za npr. Zagreb ili Barcelonu), nego manje ili više spontani rast i nadograđivanje te vremenska slojevitost. Svako novo razdoblje korak je naprijed, prilagođava se kontekstu, ali suvremenim izričajem.

Ukoliko bi se potpuno zatvario blok i ostavili relativno uski prolazi u novoj zgradi negirala bi se unutrašnjost dvorišta kao javnog prostora. Otvaranjem kuće na sjevernoj strani potencira se propusnost i stvara atraktivan natkriveni gradski prostor koji građevinu ne čini barijerom te je ujedno i reprezentativan ulaz u trgovački centar. Odmicanjem kuće od okolnih građevina poštiva se postojeća geneza i morforlogija izgradnje na parceli. Kuća se na taj način može doživjeti na više načina: dok stojimo na ulici nad usjekom doživljavamo je kao zatvoreni blok, dok sa trga ispred Realne gimnazije imamo osjećaj otvorenosti i propusnosti.

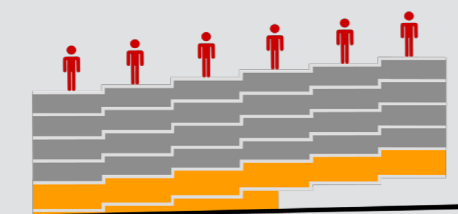
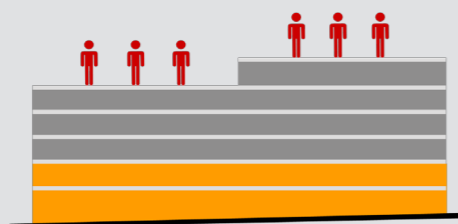


:: stvaranje stambene galerije

Stvaranjem galerije – „stambene ulice“ i smještanjem ulaza na katu postignuto je strogo odvajanje funkcija po vertikali (stanovanja od komercijalnih prostora) čime se prizemlje u najvećoj mjeri oslobađa brojnih sadržaja koji ga „zagušuju“. Preko galerije se potom dolazi do stubišnih jezgri te do stanova.

Galerija je upuštena 1m u odnosu na stanove pa je ispoštovana privatnost stanova okrenutih na galeriju.





:: terasasta izgradnja

Visina zgrade određena je visinama vijenaca susjednih građevina (27,40m sa južne strane te 32,76m sa sjeverne), ali visine nisu kruto interpretirane (dio zgrade s južne P+4 i dio sa sjeverne strane P+5) nego je ta gradacija postignuta blagim vertikalnim pomacima ploha krova povezanih sa stanovima čime se izbjegava stvaranje dviju velikih terasa koje nemaju privatni karakter.

... Članak 7. Izvoda iz PUP-a povijesne jezgre Splita: Visine zgrada utvrđene PUP-om, iskazane u grafičkom prilogu, znače maksimalne visine. Odstupanja su moguća ako proizlaze iz Studije o graditeljskoj strukturi, odnosno zbog adekvatnije valorizacije graditeljske strukture, ili pak ako proizlaze iz idejnog arhitektonskog projekta i to zbog dobivanja kvalitetnijeg odnosa s okolicom i bolje usklađenosti arhitektonskog rješenja s okolnom graditeljskom strukturom ...

:: prenamjena bastiona

Ostaci bastiona Contarini na sjevernoj strani parcele prenamjenjuju se u kulturno-društvene sadržaje (galerija, muzej, polivalentna dvorana, komercijalni sadržaji-art shop, knjižara...) izgradnjom unutar samih zidina. Bedem u svojim vanjskim gabaritima ostaje nepromijenjen, ali se novom izgradnjom te aktivacijom i tretmanom plohe krova pretvara u reprezentativan gradski prostor namijenjen kulturnim događanjima u gradu. Zamišljen je kao fleksibilan višenamjenski prostor koji može biti prilagođen raznim kulturnim namjenama kad se definira konačni program (moguće je smještanje i najavljenog Muzeja grafike).

:: opis prostorne organizacije ::

:: stambeno - poslovna građevina



Nova građevina ima po vertikali odjeljeno stanovanje od komercijalnih sadržaja. U prizemlju, na prvom katu i gornjoj etaži podruma (tzv. podrum -1) smješteni su komercijalni sadržaji (trgovački centar) ispod kojih se nalazi etaža garaže (tzv. podrum -2). Iznad trgovačkog centra na višim etažama nalaze se stambene jedinice, a na krovu terase koje pripadaju stanovima na najvišim etažama.

:: stambene etaže :: Dostupne su preko stambene galerije-„ulice“ na prvom katu stepeništem iz dvorišta i ulice. Također je moguć ulaz liftom sa prizemlja koji vodi do stanova i garaža. Sa stambene galerije pristupamo ulazima sa stubišnim jezgama (ukupno tri) koji vode do svih stambenih etaža. Konstruktivna shema zgrade omogućava organizaciju od dva do 4 stana na stubište, jednostrane ili dvostrane orijentacije (istok-zapad, te sjeverni stanovi na istok-sjever ili zapad –sjever). Na najvišoj etaži nalaze se najkvalitetniji i najluksuzniji stanovi sa izlazom na vlastite krovne terase s pogledom na centar grada.

:: trgovački centar :: Trgovačkom centru pristupamo sa natkrivenog trga pod zgradom u centralni lobi na prizemnoj etaži ili iz dva manja ulaza iz dvorišta na nižoj etaži. Također je moguća vertikalna komunikacija liftom sa natkrivenog trga. Sam trgovački centar organiziran je s centralnim komunikacijama i prodajnim prostorima po obodu. Na prizemnoj etaži i etaži P+1 centar se nalazi unutar markice zgrade, a na etaži podruma (-1) proteže se podzemno na cijeloj zadanoj parceli 28/F1. U podzemnim etažama dio prodajnih prostora organiziran je galerijski sa visinama i površinama propisanim zakonima (površina galerije $\leq 50\%$ ukupne tlocrtne površine trgovine). Iz centralnog lobija blage rampe penju se prema višim dijelovima trgovačkog centra s prodajnim prostorima po obodu i vode do atraktivnog lounge bara na sjevernom dijelu zgrade s pogledom na ulicu, Realnu gimnaziju i bedem. U ulaznom prostoru centra organiziran je caffe-bar koji može servisirati i dio ugostiteljskih potreba na ulici nad usjekom i natkrivenom trgu, te je preko njega ostvarena i veza ulice i trgovačkog centra.

:: garaža :: Ulaz u garažu nalazi se na površini ceste između bedema i postojeće zgrade na sjevernom dijelu na parceli 28/B radi boljeg funkcioniranja i povezivanja garaža i što kraćeg prolaska automobila ulicom. U dijelu pod trgovačkim centrom garažu mogu koristiti stanari, a pod bastionom zaposleni u kulturnom centru i restoranu unutar bastiona. Garaža je poluautomatska, ulaz je riješen dizalima, kapaciteta XX (veća na parceli 28/F1 kapaciteta XX i manja ispod bedema kapaciteta XX vozila). Spojene su ispod ulice kružnom vezom s jednosmjernim kretanjem te povezane dizalima i stubištem s trgovačkim centrom i prostorima unutar bastiona te stubama s vanjskim prostorom trga i dvorišta. Dio skladišta prodajnih prostora također je moguće smjestiti unutar garaže.



- ... zeleni krov - vanjski prostor
- ... radni prostori + ugostiteljski sadržaji
- ... izložbeni prostori
- ... servisni prostori
- ... garaža

:: bastion contarini

U bastionu Contarini smješteni su javni, društveni i kulturni sadržaji, te dio komercijalnih usko vezanih uz njih, dakle knjižara, art shop i sl. S ulice se pristupa u pretprostor s info-pultom i vezama stepeništem i liftom sa svim etažama. Knjižara s prostorom za odmor te izložbeni prostor sa obodnom galerijom nalaze se na istoj etaži.

Na prvoj etaži podruma nalazi se pretprostor polivalentne dvorane za 160 posjetioca s garderobom, sanitarijama (m/ž/i) te internet caffom. Polivalentna dvorana sa dva spremišta te prostorima za režiju i pripremu izvođača ima mogućnost otvaranja prilikom izvedbi ili zatvaranja prilikom projekcija.

Veza sa servisnim prostorima na etaži podruma -2 ostvarena je stepenicama i liftom iz predprostora polivalentne dvorane. Na ovoj etaži nalaze se tehnički prostori, spremište umjetnina, kuhinja restorana sa svim servisnim prostorima te sanitarije zaposlenika. Do restorana na etaži +2 hrana se doprema liftom.

Iz ulaznog prostora stepenice vode do etaže +2 na kojoj je smješten restoran s pogledom na Realnu gimnaziju i trg ispred nje. Dio sa uredima uprave i polivalentnim učionicama (s mogućnošću pregrađivanja na dvije manje) osvjetljen je preko otvora na južnoj strani bastiona i nadsvjetala (koja ujedno osvjetljavaju i izložbene prostore na etažama 0 i +1). Krov je zamišljen kao reprezentativan vanjski prostor za razna kulturna događanja s mogućnošću kontroliranog pristupa preko glavnog i pomoćnog stubišta te lifta.

:: opis tehničko-konstruktivnih karakteristika prijedloga ::

Nosiva konstrukcija prilagođena je zahtjevima funkcionalnih karakteristika prostora zgrade.

:: **garaže** :: Nosiva konstrukcija garaža sastoji se od sustava armirano-betonskih stupova dimenzija cca 50/70 cm i ploča maksimalnog raspona 950x750 cm debljine 30 cm, horizontalna opterećenja se prenose preko jezgri liftova. Sistem omogućuje slobodnije vođenje instalacija pod stropom te osigurava manju ukupnu konstruktivnu visinu prostora. Svjetla visina garaže je 240 cm.

:: **trgovački centar** :: Nosiva konstrukcija trgovačkog centra sastoji se također od sustava armirano-betonskih stupova i ploča jednakih raspona i rasporeda kao u garaži, sa svjetlom visinom od minimalnih 280cm te prostorom predviđenim za spuštenu strop visine 30-40cm. Dio trgovačkog centra zamišljen je kao prostor veće visine (550cm) sa galerijom svjetle visine i površine propisane zakonom (galerija je visine 240 cm, a moguća je minimalna svjetla visina galerijskog prostora čak 220 cm ako ista ne prelazi 50% površine lokala).

:: **stambene etaže** :: Konstrukcija stambenih etaža sustav je armirano-betonskih poprečnih i uzdužnih zidova i greda (maksimalnog raspona od 7,45m) i AB ploča .

:: **krovovi** :: Krov je ravan i sastoji se od armirano-betonskih ploča sa svim potrebnim slojevima za izolaciju. Dijelovi su izvedeni kao neprohodni, a dijelom su prohodne terase i ozelenjeni krovovi.

:: **bedem** :: Osnovna zamisao konstrukcije prostora unutar bedema je jednostavan sistem betonskih okvira većeg raspona (maksimalni 11,00m sa gredom od cca 1,00 m) visine koji omogućuje fleksibilno korištenje i namjenu prostora. Vanjski zidovi (osim na uličnoj fasadi) podupiru postojeće stare zidine sa zaštitnim slojem tla te su zbog velikog opterećenja zemljane mase dodatno ojačani.

:: **materijali** :: Pri oblikovanju pozornost je posvećena korištenju suvremenih i ekonomičnih materijala. Kao zaštita od direktnog dnevnog osunčanja korišteni su drveni pomični brisoleji na metalnoj konstrukciji te konzolni istaci na pročelju. Na krovu građevine kombinacija tradicionalnih materijala (drva, šljunka, zelenog krova i biljki) čini prostor atraktivnim i ugodnim za boravak. Staklena fasada u prizemlju otvara trgovački centar prema ulici i dvorištu.



:: iskaz površina prema funkcionalnim cjelinama ::

:: bastion contarini - 28/F5

28/F5_ostaci bastiona
Površina parcele : 734 m²

Visina izgradnje: -2 Po + P + 2
Brutto površine :

-2 garaža 734 m²
-1 servis 509 m²
-1/2 dvorana 734 m²
0_ prizemlje 619 m²
+1_ galerija 387 m²
+2 kat 696 m²

BRP UKUPNO 3679 m²
BRP podzemnih etaža : 1977m²
BRP nadzemnih etaža : 2945
Kig = 1
Izgrađenost čestice =100%
Kis = BRP/P čestice=5.01
Kis nadzemno = 4.01

:: trgovački centar - 28/F1

28/F1_trgovački centar
Površina parcele : 2209 m²

Visina izgradnje: -2 Po + P + 4/5
Brutto površine :

-2 garaža 2186 m²
-1 podrum_trgovačko uslužni
sadržaji 2123m²
galerije (kao 50% površine
lokala veće visine) 207 m²
0 prizemlje i suteran -
trgovačko uslužni sadržaji
2009m²
+1 kat_
trgovačko uslužni sadržaji
1087 m²

Ukupno komercijalni sadržaji:
4339 m²

+2 do +5
stanovanje _4 etaže po 1087 m²
ukupno: 4348

BRP UKUPNO 11960 m²
BRP podzemnih etaža : 4516 m²
BRP nadzemnih etaža : 7444
Kig = 1087/2209=0.45
Izgrađenost čestice =45%
Kis = BRP/P čestice=5.4
Kis nadzemno = 3.4

:: prizemnice u dvorištu - 28/B + 28/C

28/B
u funkciji postojeće izgradnje

Površina parcele : 42 m²
Visina izgradnje: suteran
Brutto površine :

BRP UKUPNO 42 m²
BRP podzemno 42 m²
BRP nadzemno 0
Kig = 1
Izgrađenost čestice =100%
Kis = BRP/P čestice=1
Kis nadzemno = 0

28/C
ugostiteljski sadržaji

Površina parcele : 176 m²
Visina izgradnje: suteran
Brutto površine :

BRP UKUPNO 176 m²
BRP podzemno 176 m²
BRP nadzemno 0
Kig = 1
Izgrađenost čestice =100%
Kis = BRP/P čestice=1
Kis nadzemno = 0

:: spoj garaže u Tomislavovoj ulici

Brutto površine :
BRP UKUPNO 322 m²

Garaža:
Broj mjesta :

trgovački centar 61
kulturni centar 15
ukupno : 76 mjesta



:: popis priloga natječajnog elaborata.

1. grafički dio

list::1 situacija - natječajni i anketni dio obješnjenje koncepta	mj 1:500
list::2 situacija - parcela 28/F1 i parcela 28/F5	mj 1:200
list::3 situacija - parcela 28/F1 i parcela 28/F5, presjeci	mj 1:200
list::4 situacija - parcela 28/F1 i parcela 28/F5, fasade	mj 1:200

arhitektonsko rješenje (za parcele 28/F1 i 28/F5) tlocrti svih etaža karakteristični presjeci pročelja 3D prikazi fotomontaža iz zadanih očišta	mj 1:200
--	----------

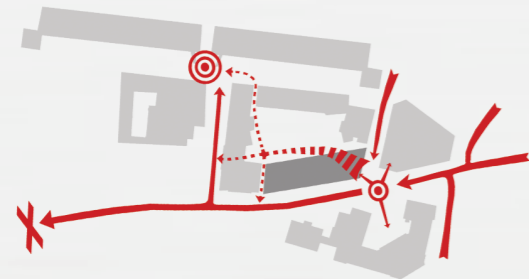
2. tekstualni dio - 3 primjerka

tekstualno obrazloženje rješenja (koncept, konstrukcija, materijali...)
prikaz svih brojčanih pokazatelja

umanjeni grafički prilozi
popis priloga
grafički i tekstualni prilozi na CD -u

omotnice:

- omotnica s natpisom "AUTOR"
- omotnica s natpisom "ADRESA ZA OBAVIJESTI"
- omotnica s natpisom "OSOBA OVLAŠTENA ZA PROJEKTIRANJE"



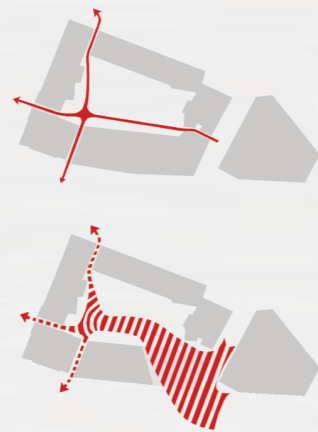
:: urbanistički koncept

... valoriziranje ulice nad usjekom pruge kao prenatrženog smjera kretanja pješaka koji u svojoj krajnjoj točki prema moru nelogično završava nad izlazom željezničkog tunela
 ... prepoznavanje sjecišta ulice nad usjekom i Tomislavove ulice ispred Realne gimnazije kao nove točke u prostoru koja otvaranjem kuće usmjerava pješaka na urbani trg unutar dvorišta
 ... otvaranje bloka ostvaruje se kraća veza prema Srebrnim vratima te se aktivira unutrašnje dvorište.



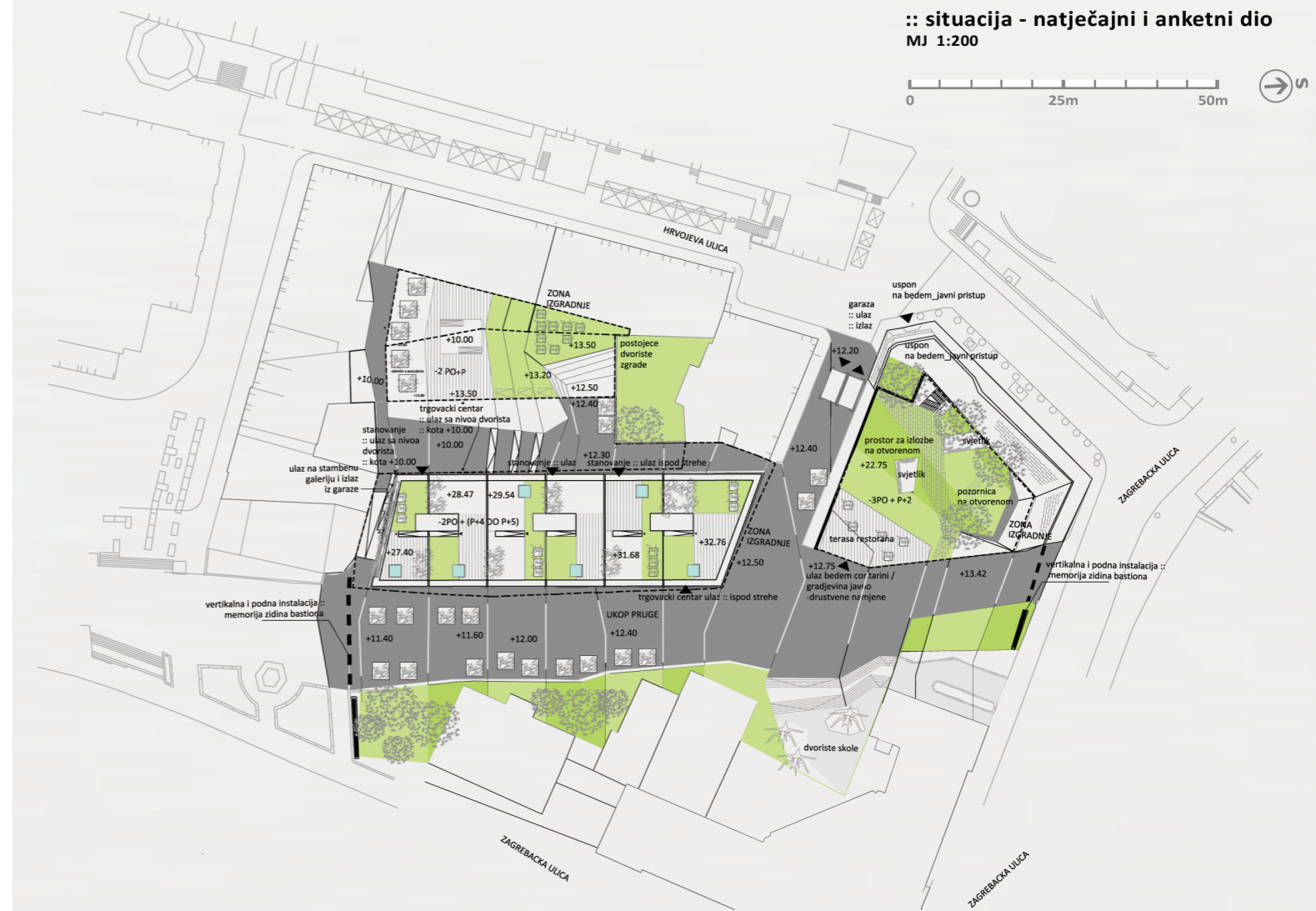
:: markiranje bedema

... reminiscencija na prostor i markiranje bastiona postiže se korištenjem već postojećih elemenata u prostoru (dio zida na sjevernoj i dio danas zakopanog zida koji bi se otkopao na južnoj strani) te novim instalacijama u prostoru
 ... obradom partera u dijelu ulice koji je pripadao bastionu uz obradu horizontalnih ploha novih građevina markira se bastion u tlocrtnoj slici grada (petoj fasadi). Ulica iznad usjeka pruge oslobađa se neprimjerenih trgovačkih sadržaja i pretvara u reprezentativan prilaz centru grada.

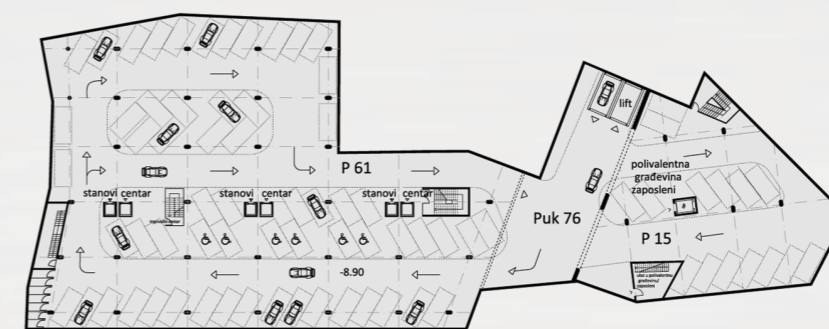


:: otvaranje bloka

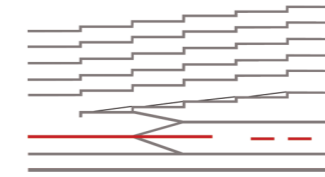
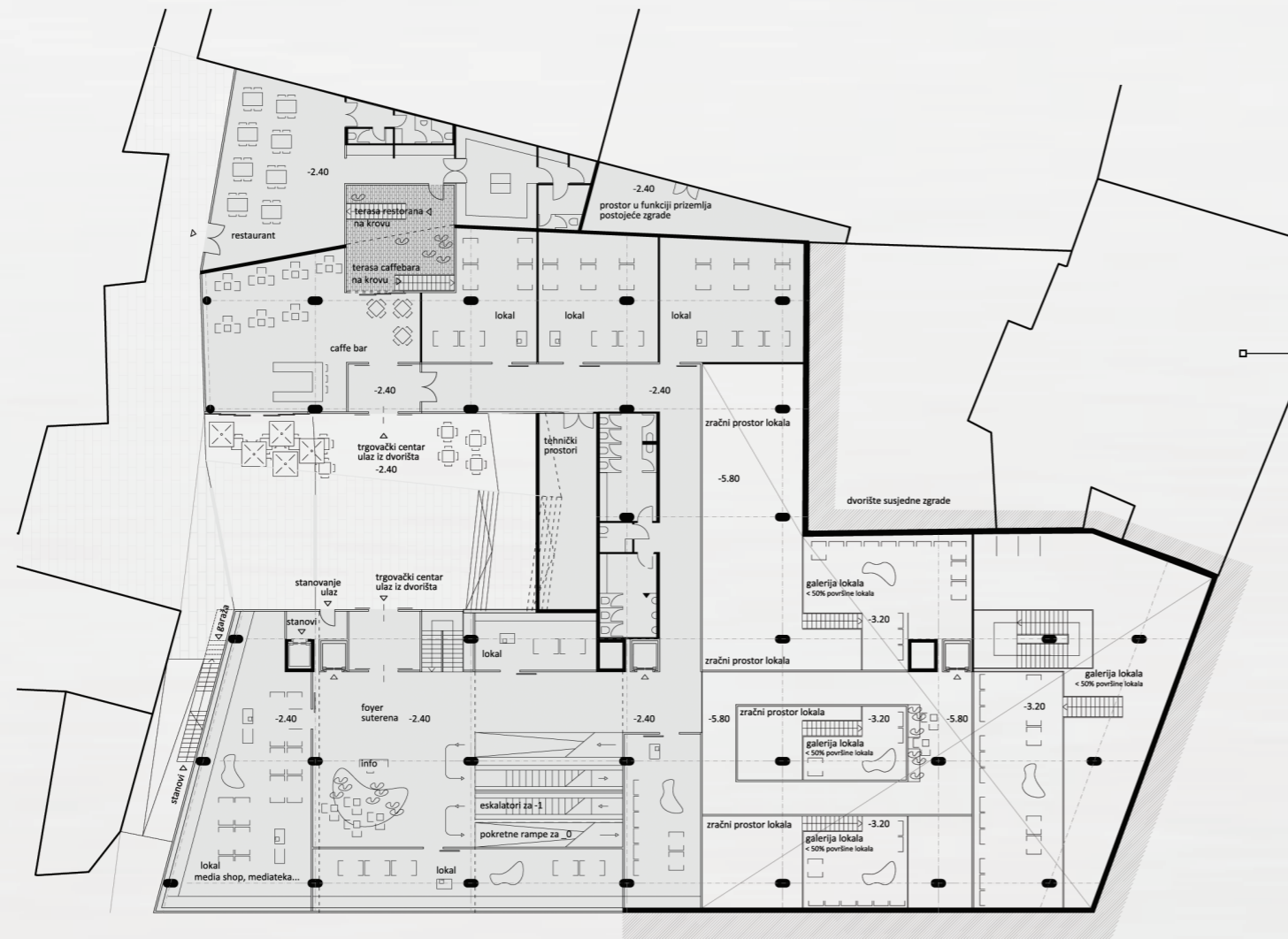
... zadana parcela nije u prošlosti planirana kao zatvoreni blok. Ukoliko bi se potpuno zatvorio blok i ostavili relativno uski prolazi u novoj zgradi negirala bi se unutrašnjost dvorišta kao javnog prostora. Otvaranjem kuće na sjevernoj strani potencira se propusnost i stvara atraktivan natkriveni gradski prostor koji građevinu ne čini barijerom. Odmicanjem kuće od okolnih građevina poštiva se postojeća geneza i morforlogija izgradnje na parceli. Kuća se na taj način može doživjeti na više načina: dok stojimo na ulici nad usjekom doživljavamo je kao zatvoreni blok, dok sa trga ispred Realne gimnazije imamo osjećaj otvorenosti i propusnosti.



:: situacija - natječajni i anketni dio MJ 1:200



:: tlocrt garaže MJ 1:200



:: tlocrt dvorišnog prizemlja

:: funkcionalna dispozicija



- ... stanovanje
- ... komercijalni sadržaji
- ... garaža



:: situacija - parcele:
 28/F1, 28/F5, 28/B i 28/C (nova gradnja)

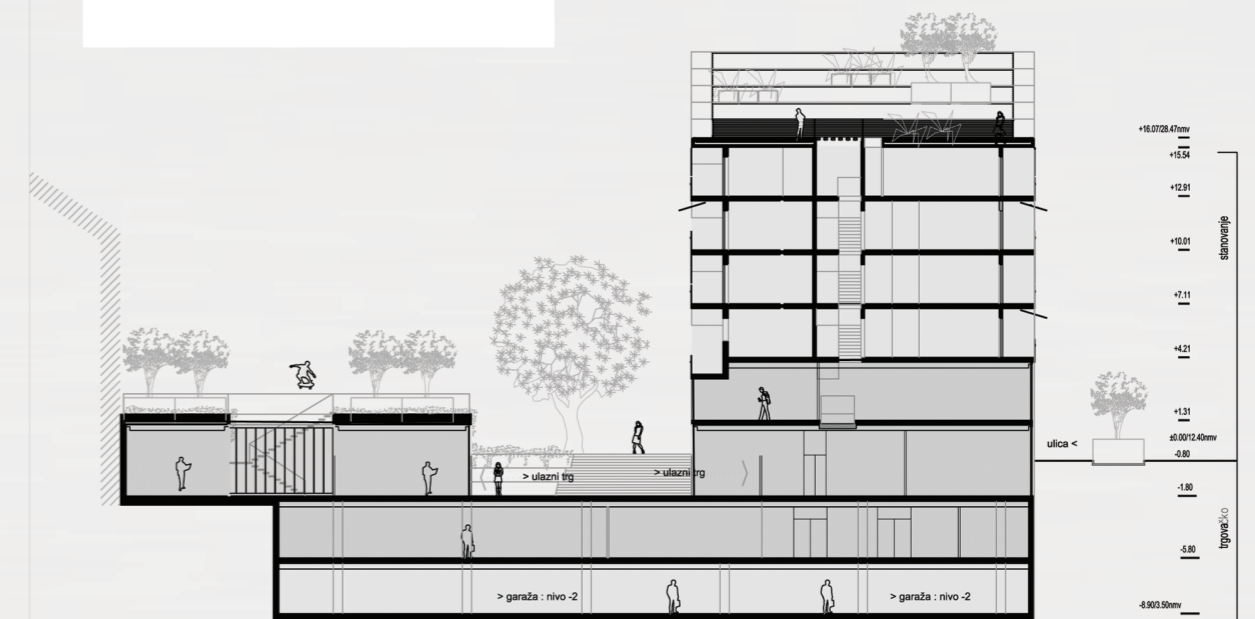
MJ 1:200



:: fotomontaža iz zadanog očišta



:: uzdužni presjek A-A

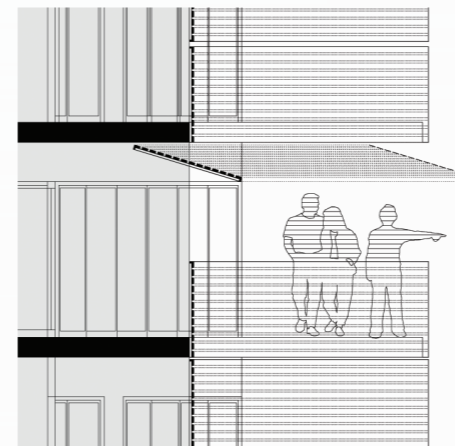
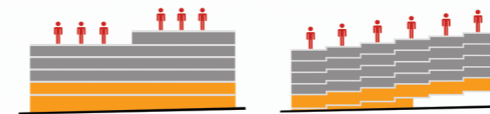


:: poprečni presjek B-B



:: terasasta izgradnja

... visina zgrade određena je visinama vijenaca susjednih građevina (27,40m sa južne strane te 32,76m sa sjeverne), ali visine nisu kruto interpretirane (dio zgrade s južne P+4 i dio sa sjeverne strane P+5) nego je ta gradacija postignuta blagim vertikalnim pomacima ploha krova povezanih sa stanovima

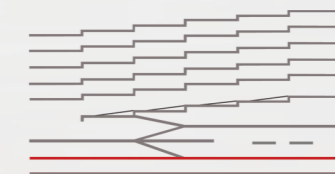


detalj brisoleja

:: situacija - parcele:

28/F1, 28/F5

MJ 1:200



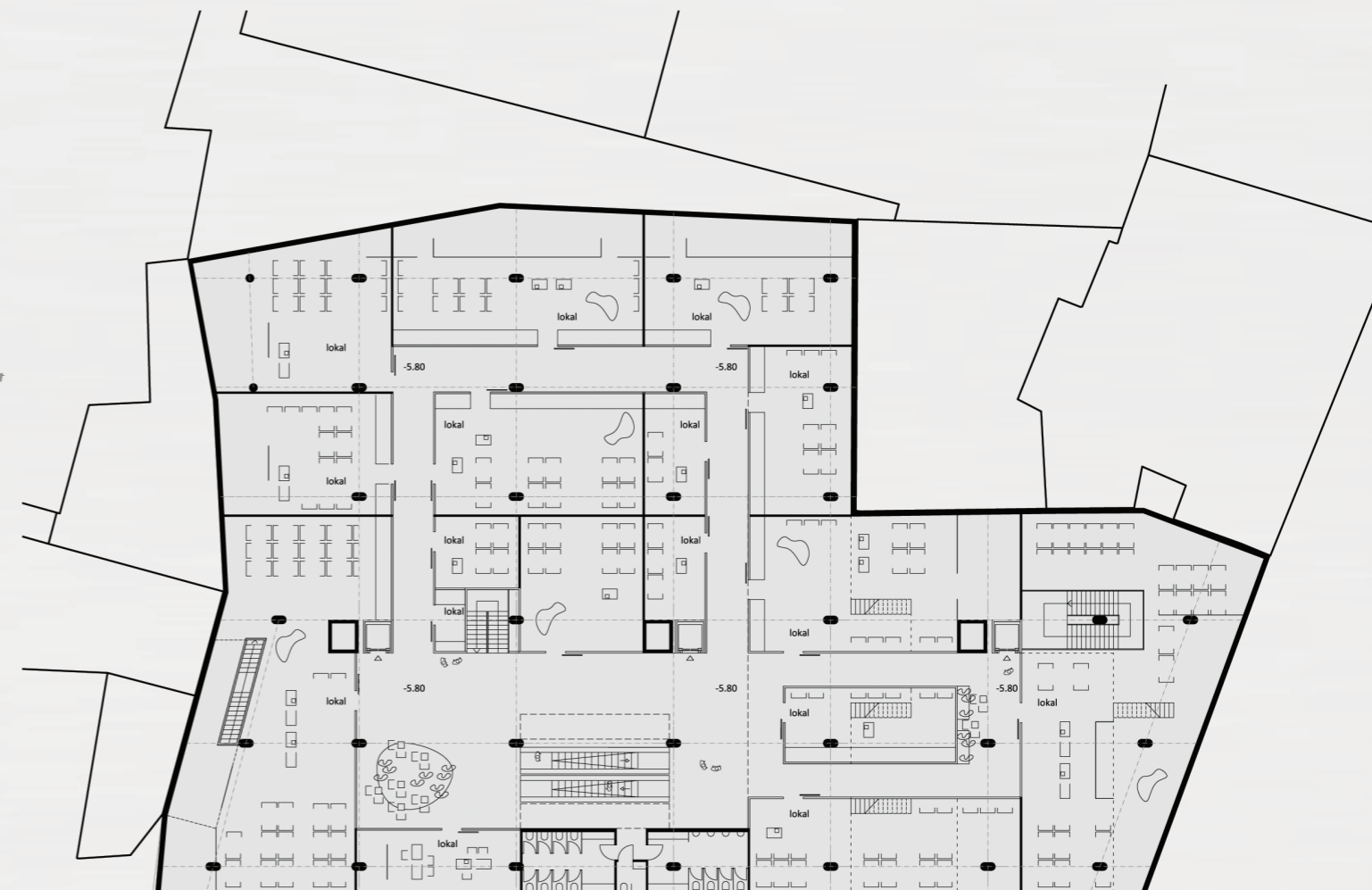
:: tlocrt podruma -1



:: istočno pročelje

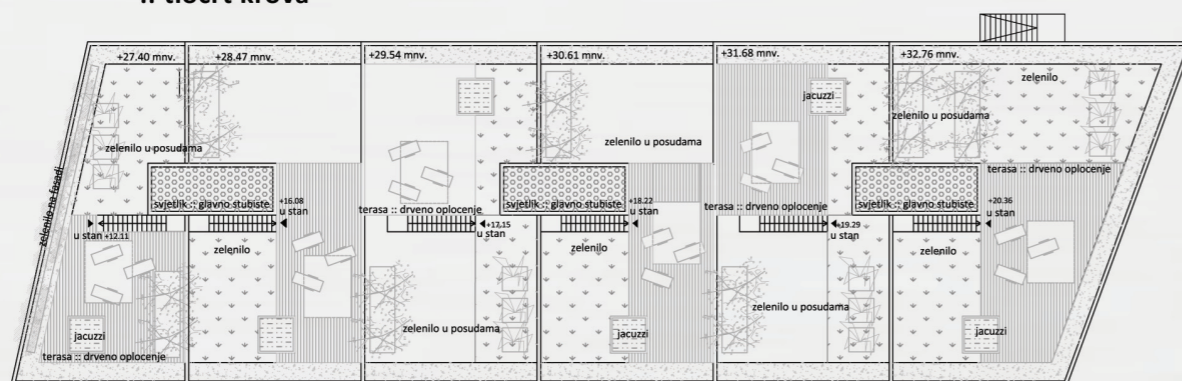


:: zapadno pročelje

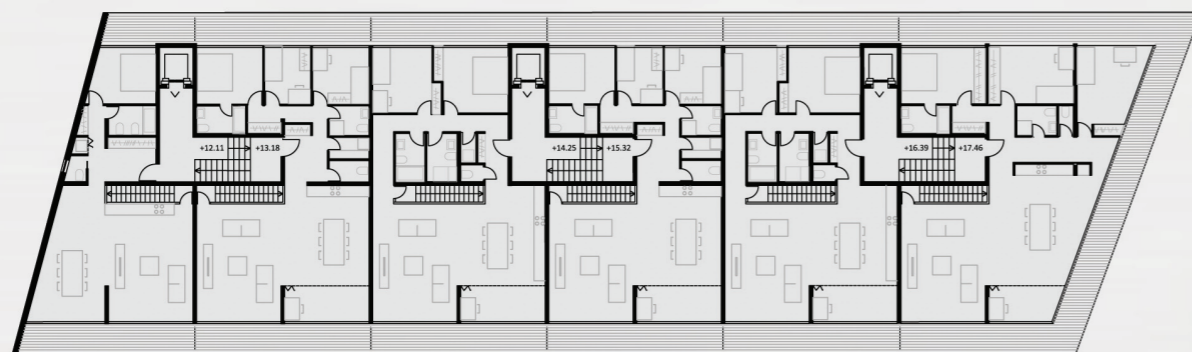




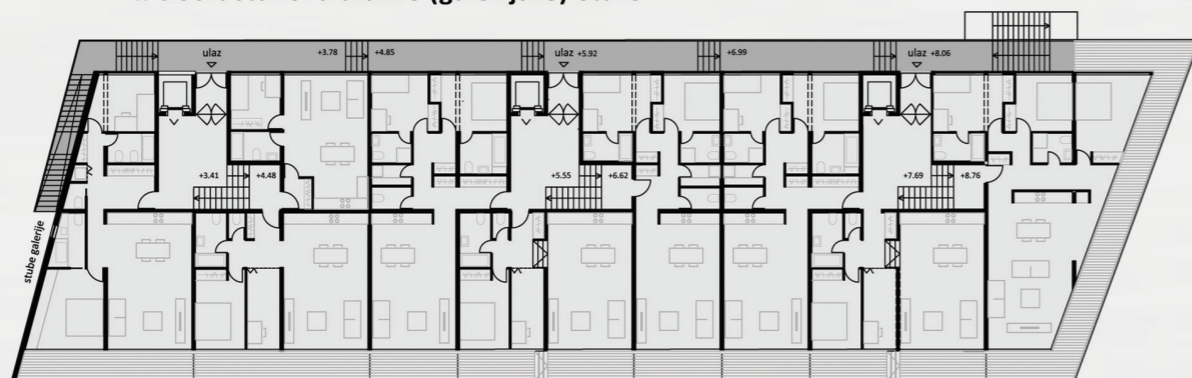
:: tlocrt krova



:: tlocrt stanova zadnje etaže



:: tlocrt stanova ulazne (galerijske) etaže



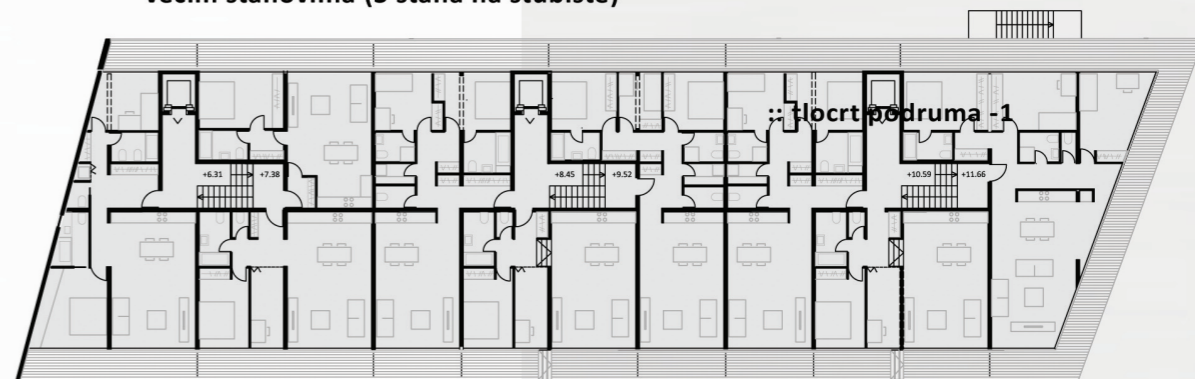
:: stvaranje stambene galerije

... stvaranjem galerije – „stambene ulice“ i smještanjem ulaza na katu postignuto je strogo odvajanje funkcija po vertikali (stanovanja od komercijalnih prostora) čime se prizemlje u najvećoj mjeri oslobađa brojnih sadržaja koji ga „zagušuju“. Preko galerije se potom dolazi do stubišnih jezgri te do stanova.

... galerija je upuštena 1m u odnosu na stanove pa je ispoštovana privatnost stanova okrenutih na galeriju.



:: tlocrt karakteristične etaže - varijanta s većim stanovima (3 stana na stubište)



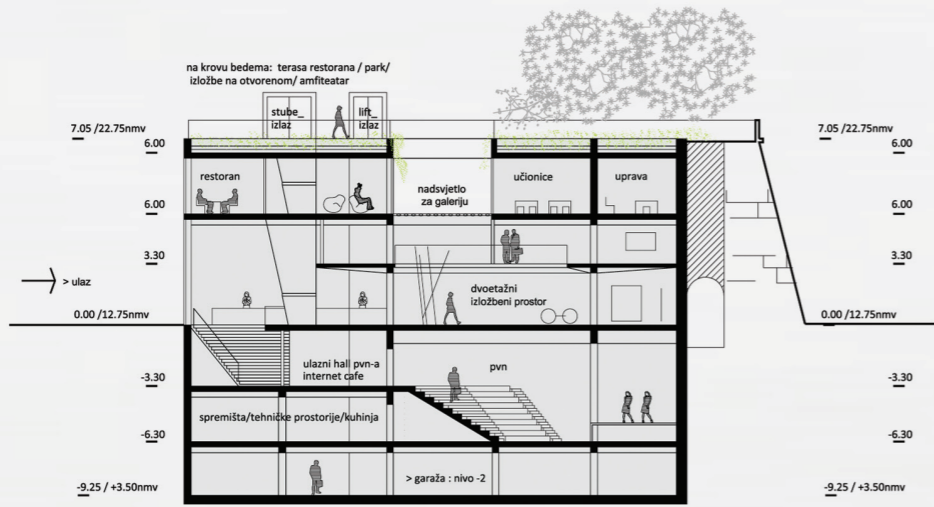
:: tlocrt karakteristične etaže - varijanta s manjim stanovima (4 stana na stubište)



:: stambene etaže:
arhitektonsko rješenje parcela 28/F1

MJ 1:200





:: presjek

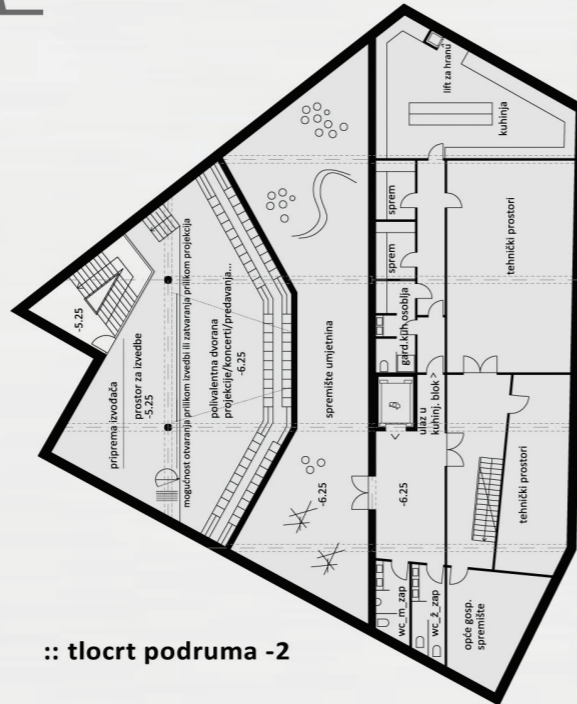
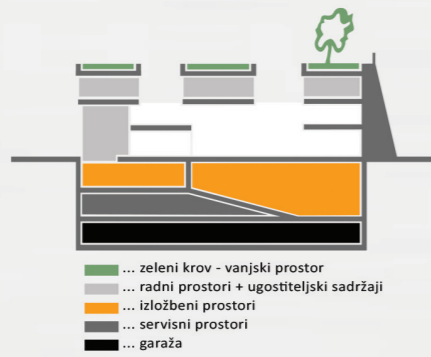
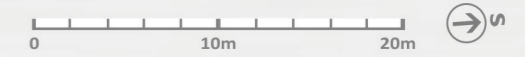


:: prenamjena bastiona

... ostaci bastiona Contarini prenamjenjuju se u kulturno-društvene sadržaje izgradnjom unutar zidina, dok bedem u svojim vanjskim gabaritima ostaje nepromijenjen, ali se novom izgradnjom te aktivacijom i tretmanom plohe krova pretvara u reprezentativan gradski prostor.

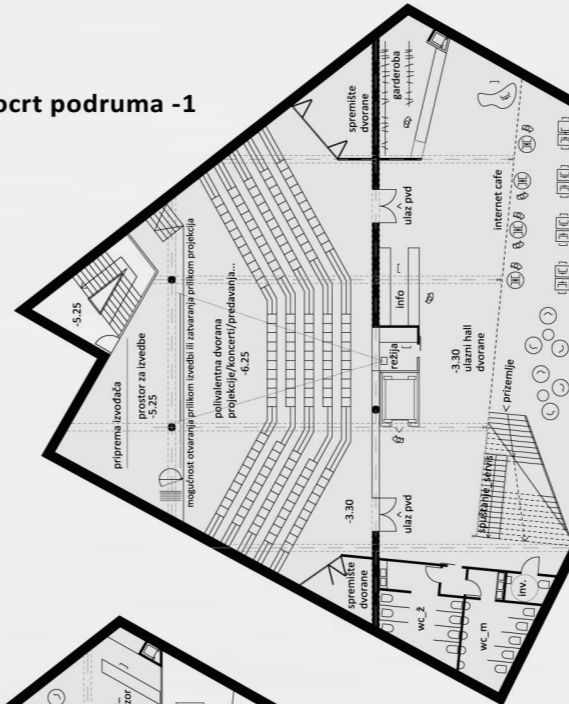
:: bastion Contarini:
 arhitektonsko rješenje parcela 28/F5

MJ 1:200

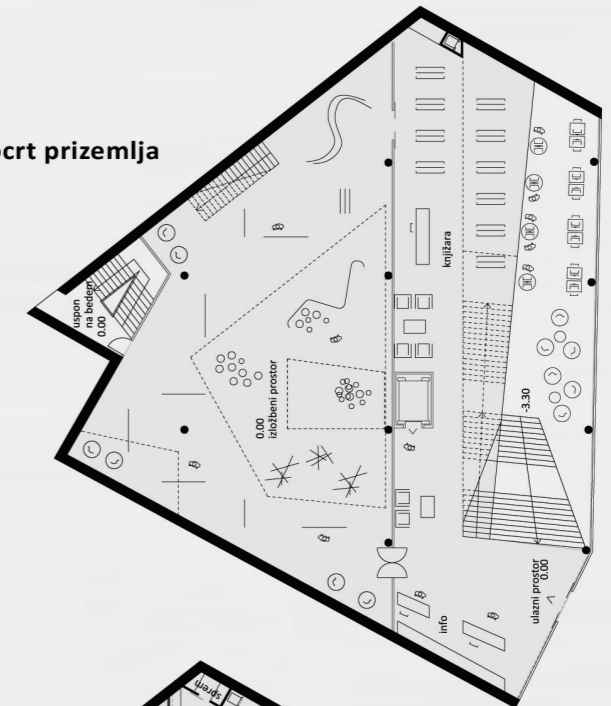


:: tlocrt podruma -2

:: tlocrt podruma -1

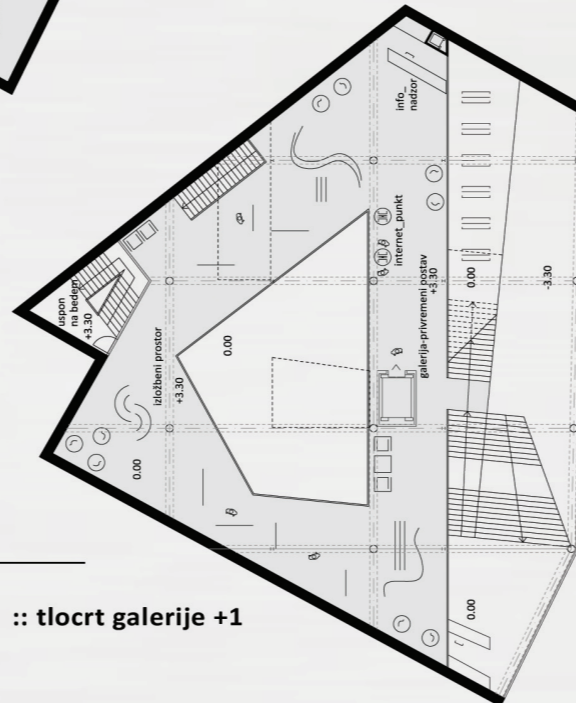


:: tlocrt prizemlja



:: istočna fasada bastiona

:: tlocrt galerije +1



:: tlocrt galerije +2

